

INFORMAZIONI PERSONALI

Roberto Balestrini

 SkypeSesso maschile | [Data di nascita](#) 07/08/1984 | [Nazionalità](#) ItalianaOCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRECoadiutore Tecnico Informatico presso l'Accademia di Belle Arti di
MacerataESPERIENZA
PROFESSIONALE

Da 2017, in corso

Fotografo

Titolare di Close Up di Roberto Balestrini, Via Roma 14, Macerata, da Settembre 2017.

- Servizi fotografici in studio, per cerimonie ed eventi; video; vendita al dettaglio di materiale fotografico; servizi di elaborazione immagini e stampa, installazioni multimediali, supporto tecnico per mostre ed esposizioni, realizzazione cataloghi.

Da 2017, in corso

[Attività o settore](#) Fotografia, video, grafica, stampa, vendita.**Tecnico Informatico**

Coadiutore Tecnico Informatico presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata.

- Assistenza Informatica, Rete, Sistemi AudioVideo, Interventi informatici, Installazione Hardware e Software, Supporto Didattica A Distanza (DAD), Supporto Tecnico-logistico di segreteria per i sistemi di iscrizione studenti, esami/tesi online e gestione generale.

Da 2011 a 2016

[Attività o settore](#) Informatica**Fotografo, Addetto alla vendita**

Lavorato in qualità di fotografo e commesso addetto alla vendita presso Interfoto – L'Arte nella Fotografia, via Garibaldi 29, Macerata.

- Servizi fotografici in studio, per cerimonie ed eventi; vendita al dettaglio di materiale fotografico; servizi di elaborazione immagini e stampa.

Da 2012 a 2015

[Attività o settore](#) Fotografia, grafica, stampa, vendita.**Tecnico e Operatore videoproiezioni**

Ho lavorato in qualità di operatore per compositing video e tecnico alle proiezioni presso la Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi.

- Compositing video, proiezioni video e scenografiche tramite l'utilizzo di Watchout (software di gestione proiezioni composite e complesse), nella fattispecie per gli spettacoli di "Lucia di Lammermoor" (ottobre – dicembre 2012), "Viva V.E.R.D.I." (4 ottobre 2013), "Macbeth" (18 ottobre 2013), "Malika Ayane in I Record dei Beatles" (20 dicembre 2014), ed altri spettacoli nella provincia di Macerata, di Ancona e di Ascoli Piceno.

[Attività o settore](#) Video, proiezioni, spettacoli, teatro.

Da 2006 a 2012

Operatore video, Fotografo e Grafico

Ho lavorato in qualità di operatore riprese video, operatore montaggio video, fotografo e grafico per l'associazione ARTEsetTIMA di Massimo Angelucci Cominazzini.

- Fotografia, panoramiche interattive tramite l'utilizzo di software specifici (Flash Panorama Player, KR pano, Pano2QTVR, PTGui), video editing e montaggio, grafica, proiezioni scenografiche tramite l'utilizzo del software Arkaos (software di gestione proiezioni composite complesse), nella fattispecie per la realizzazione degli spettacoli sul Futurismo "L'Importanza del Tentativo" a Civitanova Alta e Macerata del 20 e 26 maggio 2009; nello spettacolo "Futurismo con Pannaggi al Centro" del 5 settembre 2009 a Tuttoingiochi, Civitanova Alta; nei progetti documentaristici su Annibale Caro, Giovanni Battista Velluti, Padre Matteo Ricci, sul Futurismo in occasione del suo centenario con "Casa Zampini e Ivo Pannaggi", e su "Alto Adige – La Storia Perduta".

Da 2010 a 2011

Attività o settore Video, Proiezioni, Spettacoli, Documentario**Insegnante**

Ho lavorato come insegnante per i corsi di fotografia, grafica e video "L'Immagine in Mano", con il fotografo Giuliano Mosca di Recanati ed il prof. Massimo Angelucci Cominazzini dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

I corsi da me trattati riguardavano l'uso di software Adobe quali Photoshop, Illustrator, Flash, Premiere Pro, i concetti base di grafica bitmap e vettoriale, lo sviluppo della fotografia digitale e il fotoritocco, riprese video e montaggio, gli elementi di programmazione per immagini animate ed interattive.

- Nozioni di computer grafica, di fotografia, di fotoritocco, di riprese e montaggio video, di programmazione.

Attività o settore Fotografia, computer grafica, video, programmazione**2010 Tecnico Proiezioni**

Ho lavorato in qualità di tecnico e operatore per le proiezioni per lo spettacolo "La Musica per il Cinema" del 27 novembre 2010 presso il Teatro Annibal Caro di Civitanova Alta.

- Compositing video, proiezioni video e scenografiche tramite l'utilizzo di Arkaos (software di gestione proiezioni composite complesse)

Attività o settore Video, Proiezioni, Spettacolo, Teatro.**2010 Sviluppatore progettuale**

Ho lavorato alla realizzazione del CD interattivo di orientamento per l'Accademia di Belle Arti di Macerata.

- Fotografia, panoramiche interattive tramite l'utilizzo di software specifici (Flash Panorama Player, KR pano, Pano2QTVR, PTGui), video editing e montaggio, grafica e programmazione.

Attività o settore Fotografia, grafica, video, programmazione.**2009 Grafico**

Ho lavorato per la grafica e impaginazione dell'Agenda 2010 "Omaggio a Padre Matteo Ricci".

- Grafica e impaginazione per la stampa.

Attività o settore Grafica, impaginazione, tipografia.**2007 Grafico e Programmatore web**

Ho frequentato lo Stage professionale presso l'azienda LUBE di Treia, con mansioni di gestione foto su web per il corso "Tecnico Grafica Pubblicitaria" Adecco 2007.-

- Gestione foto del sito web tramite l'utilizzo di programmazione HTML.

Attività o settore Grafica, gestione, HTML.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Da 2008 a 2010

Diploma Accademico di Secondo Livello

Diploma Accademico di secondo livello nel corso di Grafica Multimediale conseguito presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata il 23 febbraio 2010.

Votazione finale: 110/110 e lode.

Titolo tesi: "Studio dell'immagine come mezzo ipermediale attraverso l'uso dell'illustrazione fotografica digitale".

Da 2003 a 2008

Diploma Accademico di Primo Livello

Diploma Accademico di primo livello nel corso di Teoria e Tecnica della Comunicazione Visiva Multimediale, conseguito presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata il 21 febbraio 2008.

Votazione finale: 110/110.

Titolo tesi: "Pollenza Virtual Tour – Tour virtuale della città di Pollenza (metodologie e strumenti di realizzazione)".

Da 1998 a 2003

Diploma di Maturità in Decorazione Pittorica

Diploma di Maturità in Decorazione Pittorica conseguito presso l'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Statale d'Arte G. Cantalamessa di Macerata il 10 luglio 2003.

Votazione finale: 76/100.

ESPERIENZE DI STUDIO E FORMAZIONE ALL'ESTERO

Workshop di Arti Visive

Ho partecipato al secondo Workshop di Arti Visive del Progetto R.I.V.E.R. (Representing the Identities and the Voices of the European Riverains) dal 10 al 25 aprile 2010 presso l'Accademia delle Scienze Umane ed Economiche di Lods, Polonia.

Progetto "Erasmus"

Esperienza di quattro mesi di studio presso l'Accademia di Belle Arti di Vilnius (Lituania) per il Programma "Erasmus" 2006 – 2007 dell'Accademia di Belle Arti di Macerata (ottobre – febbraio).

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
British Institute, Macerata					

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di vendita al pubblico e di insegnamento durante i corsi da me tenuti.

Competenze organizzative e gestionali

Possiedo buone competenze gestionali fondamentali per la realizzazione e gestione di più progetti contemporaneamente.

Competenze professionali

Possiedo una buona padronanza dei processi di sviluppo progettuale nel lavoro in team. Possiedo una buona padronanza tecnica informatica, maturata ulteriormente durante le mie esperienze professionali, che mi permette di risolvere problematiche inerenti l'uso quotidiano di Software/Hardware su PC/Mac e attrezzatura tecnica di audio e video proiezione. Il mio punto focale è il "problem solving": cerco di impiegare le competenze e conoscenze di tutti gli ambiti in mio possesso a favore di una risoluzione funzionale di qualsiasi tipo di problema.

Competenze informatiche

- Ottime conoscenze dei sistemi di lavoro PC e Mac
- Ottime conoscenze per la gestione e risoluzione di problematiche hardware e software
- Ottime conoscenze dei sistemi di rete
- Ottima padronanza degli strumenti Adobe
- Ottima padronanza degli strumenti Android/Google
- Ottima padronanza dei software Watchout e Arkaos
- Ottima padronanza dei software di editing multimediale in generale

Altre competenze

Musicista amatoriale

Patente di guida

Patente B

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

